

# 行つてきました 読者おすすめのこだわりカフェ

特集

自家焙煎コーヒー、ランチ、居心地、雰囲気、オーナーの人柄、そんなこだわりで読者オススメ店に登場したカフェを中心に探訪してみました。オープンして1年から5年のカフェですが、どの店も個性的で地域の人々が支えています。カフェを覗くと街と人とが見えてきますよ。



ジャズと手綱焙煎珈琲の素敵空間  
**HOYA BUNCA**  
(ホウヤ バンカ)



「保谷駅すぐ」「コーヒーが美味しい本格的ジャズ喫茶がある」との読者情報を得て、出向いたのがHOYA BUNCA。つるん、ターキーフラウンジのウッティな外観からしておしゃれ。2重になつたドアを開けると、心地よいジャズが流れ、ほどよい間接照明でシックフルな内装。壁モ天井モ漆喰、大人の雰囲気の別空間です。驚かされるのは正面の細に並んだ、5千枚に上るジャズのアナログ盤レコード。これらが真空管アンプを通してBBJの4Wayスピーカーから流れているのです。昼間はその音は抑え目ですが、夜は大音響で聴けます。ジャズファン、オーディオファンにはたまりませんね。

1/3は東久留米や清瀬、所沢など市外からのお客様とどうのぞ頷けます。この春でオープン4周年。オーナーの山口元康さんは毎日で休みが取れるタクシーの運転手を7年間やりながら珈琲修業。師匠の「志木BUNCA」のオーナーに手綱焙煎を厳しく仕込まれました。上質なコーヒーの生豆を使つて、手作業で焙煎するのですが、「1回20分位かけて焼り、1日に10回やつていました。あとで選別するのも大変です」と山口さん。さすがに今は焙煎機を入れ、両方をミックスした奥

「保谷駅すぐ」「コーヒーが美味しい本格的ジャズ喫茶がある」との読者情報を得て、出向いたのがHOYA BUNCA。つるん、ターキーフラウンジのウッティな外観からしておしゃれ。2重になつたドアを開けると、心地よいジャズが流れ、ほどよい間接照明でシックフルな内装。壁モ天井モ漆喰、大人の雰囲気の別空間です。驚かされるのは正面の細に並んだ、5千枚に上るジャズのアナログ盤レコード。これらが真空管アンプを通してBBJの4Wayスピーカーから流れているのです。昼間はその音は抑え目ですが、夜は大音響で聴けます。ジャズファン、オーディオファンにはたまりませんね。

1/3は東久留米や清瀬、所沢など市外からのお客様とどうのぞ頷けます。この春でオープン4周年。オーナーの山口元康さんは毎日で休みが取れるタクシーの運転手を7年間やりながら珈琲修業。師匠の「志木BUNCA」のオーナーに手綱焙煎を厳しく仕込まれました。上質なコーヒーの生豆を使つて、手作業で焙煎するのですが、「1回20分位かけて焼り、1日に10回やつていました。あとで選別するのも大変です」と山口さん。さすがに今は焙煎機を入れ、両方をミックスした奥

深い味の「コーヒーに。ランチにボーワークカレーとセシムで頂きましたが、カレーもコーヒーも「手が込んでる!」「美味しい味でした。

木製の椅子はイギリスの古い教会で使われていた椅子。1900年初頭から1940年にかけてつくられた

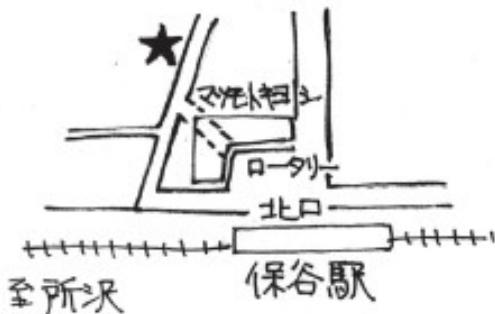


そうで、10年近く座れつづらえた千数つと一ヶ掛け椅子が10脚くらいあります。大目に使われてきたこれらの椅子たちが、温かさとゆったり感を醸し出しています。

「ジャズの楽しさをお客様と共有したい。般若とした世の中ですから優しい気持ちになってほしいですね」

友人に自慢したいくなる店です。

- 営業 13時~23時(月曜定休)
- 西東京市下保谷4-15-18
- 042(423)0855



■営業 9時~17時30分(10月~  
3月は16時30分まで)  
木曜・第3水曜定休 Pあり  
■東村山市野口町3-42-18  
■042(392)4623



カウンター席でくつろぐの常連さんと鈴野さん（左）



# 北山公園散歩の和み空間 茶かわせみ

「ボサノバが流れぬあてもな国際飯店」  
小さなお店ですが、毎年廿四の食材がいじ  
てす」と昨年の8月に掲載した、「茶  
かわせみ」はオーナーの細野章子さんと夫  
宅カレー店だった場所に増築して、2年前  
の4月にオープン。企業に24年勤務した後  
キヤリカウーマンをしたが、お母さんの介  
護のため、5年前に退職。そのお母さんが  
亡くなり、自宅カツエを開くため専門学校  
の喫茶コースで学び、通信教育で日本茶イ  
ンストラクターの資格を取得しました。  
和やかなのおしゃれな店内には一人掛け  
のテーブル席が3つと、ソファをぬいじて上が  
るカウンター席。メニューは日本茶がメイン  
。国分寺恋ヶ窪で栽培されている国分寺



手品を披露する店主

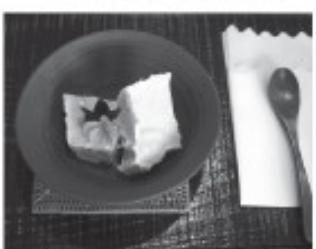
## 幼児も遊べる自由空間

みんなおいで！  
の面白コミュニティカフ

**COFFEE & MUSIC  
ROLLING BEANS**



カウンター  
つばめ田。近頃  
「ハーバード」  
オーナー並田君  
なり。やつこ、  
り黒ひやつこ  
茶かわせみにゆ  
で知り合つた  
「かわせみつ」  
フム「ア」と漁  
しもいじした  
散歩がてら江  
ひ丘の遊び場  
まわんが。



## アボガドアイス

「ハーバーな感じなのに子連  
れてでも気軽に入れる「一  
ヒー屋さん」。マスターは優  
しいオヤジ」と前髪で小平  
の読者推薦の通り、入口には  
「ベビーカーをどうぞ」と書  
いてあります。入ると正面は  
仰も置いていない空間。両サイ  
ドにリーフル席。ママとよ  
ちよわ歩きの廿の子がティー  
タイムでした。その向かい  
側ではギターの男性とアライ  
オコンの女性が音合わせ中。ムツー  
何じゃこのカツエ?「すみません、今  
ライブの練習中なんですが、構いません

か?」とマスターが、初めての店なので、裏面取扱の当た、手作りのバーボンティーを頂きました。横で「口の生味も楽しめるおまけ付きました。

略年3月にオーナーしたばかりのオーナーの千田大蔵さんが大手ノード販売店回顧を脱サラ、「相談を通して」リピーターの多いは話をしたいくつある。それなりにつぶれ、北横濱通りの「ミルキー」をつぐりだして「始めた店です。だから路地は赤ちゃんがお年寄りまで。おやじやや紹介が慣れてて、幼児は遊び、ママ同士は情報交換。ここに来て太極拳を披露するお客様もいるとか。メロードは中高生から超深頃りまでの「



ソースもおいしいシフォンケーキ



たっぷりのチャイラテ

けやき通りの交流の場  
cafe & gallery  
**いちご**

清瀬のけやき通り沿いの「いちご」は、霧園気のいいギャラリー兼カフェがありまして」と地元の読者が語る。郷土博物館入口バス停前、ビルの半地下の店内は想像以上にゆったりと開放的な空間。正面の壁面がギャラリー、二階の廊下が4つ(12席)、左奥がカウンター席。黄色いリモザの花が明るい雰囲気を漂わせています。

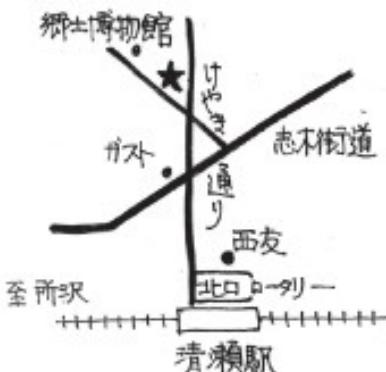
2年前の4月にオープン。「子どもが自閉症だったので、障がいのある子も一人で来られるような、地域の人たちが交流できる場所をつくりたかったので」とオーナーの齋藤智子さん。店名は「一期一会」の「いちご」ですが「フルーツのこだわりが好きなことです」と語ります。

ランチの人気メニューはカレーとワッフルライス。他に本日のバスクとあんかけ焼き

おにぎりと、うつわや陶器などの手作り商品はコーヒー、紅茶のほかにジンジャーミルクティー、チャイラテ、ゆず茶などバラエティに富み、白玉せんべいセットもあるのが甘党にはうれしい。チャイラテとシフォンケーキを頂いてみました。(ミルクをあわせて、たっぷりチャイラテとハート型の皿に)



天井の照明や窓工芸がこらされた店内



■営業 11時～18時(日・月曜定休)  
042(494)0526

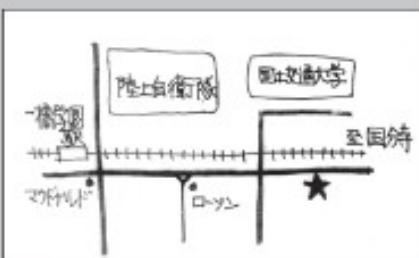
千葉や地元の作家など、お客様の紹介などで自然に人が集まる店。ランチタイムに友人の手伝いを頼むもの、他はオーナーへ頼っています。

特集

読者おすすめの  
こだわりカフェ



ヒー、自家製ケーキと鉄なべで焼いたパン、豆とソーセージ煮込みのハンガーもあります。とにかく何でもありの自由空間ですが、店主はアコースティック系の楽しいライブ。横のお二人も現在活躍中の奥沢明雄さんと磯部舞子さんでした。音楽やアーティスト育成などを通して、一橋学園大好きな人たちとの店がつなぎ、たつた1年での街になくてはならない店に成長したようです。一橋学園周辺には30代、40代の男性経営のカフェが増え、これから街が面白くなるかもしれません。



■営業 11時30分～20時  
(金・土曜のみ 22時まで) 月曜定休  
■小平市学園西町1-16-14  
■090-1779-9872



## 特集一読者おすすめのこだわりカフェ

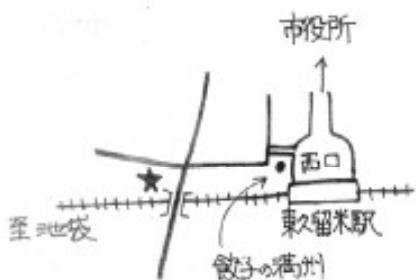
店内は2つのテーブルのみ。この木のテーブルもイスもアフタモード品で、内外の造作もすべて加藤さんのギターの先生が3年がかりで造りあげたものと聞いてビックリ。砂糖入れやギターにちなんだ置物に至るまで手作り、アイデアと楽しさに満ちた小さな店です。販売する自家焙煎のコーヒーはフレーバー5種類(ストレート、11種類)。ハンドドリップを繰り返しながら豆豆を取

り除き、焙煎工程管理に細心の注意を払います。火加減に神経を集中し、電話にも出ず、トイレにも行かない。こゝへして雰囲のない、すつきどとしたコーヒーが出来上がるのです。店で飲むコーヒーは客の好みに合わせてフレンチическимであります。特製カレーや人気です。

器は織部焼。瀬戸市で焼いた弟さんの作品です。川があり、都市化と田舎のバランスがいい東久留米を愛してやまない。

「街をよくした」と思っている人が多

いので、異業種の人たちの情報交換の場になればいいですね」



■営業 11時~21時(土・日・月曜は19時まで)火曜と祝日の月曜は定休

■東久留米市本町1-6-24

■042(444)0487



## ギターの先生手作りの個性派カフェ 珈琲職人 アルカト



コーヒー職人のマスター

トヒツを繰り返しながら豆豆を取り除き、焙煎工程管理に細心の注意を払います。火加減に神経を集中し、電話にも出ず、トイレにも行かない。こゝへして雰囲のない、すつきどとしたコーヒーが出来上がるのです。店で飲むコーヒーは客の好みに合わせてフレンチическимであります。特製カレーや人気です。

昭和年代を彷彿とする外観、入口はアーチ型に腰掛けやすい。右側がギャラリースペース、左側が茶室。天井のむきだしの太い梁は武藏村山の農家であったもの。漆喰の壁と煙突ストーブがマッチし、ヘタルジックな雰囲気を醸し出しています。

「ついでに、ゆっくり話ができるような店をつくりたいと思って、そういう街をよくした」と思っている人たちは異業種の人たちの情報交換の場になればいいですね」

「店が少なくなっていますから」とオーナーの三宅明代さんが話すように、この小さなセカンド店として、昨年12月に開いた店。鎌木街道沿いのケヤキの大樹が目印。この6月でオープン5周年を迎えます。

昭和年代を彷彿とする外観、入口はアーチ型に腰掛けやすい。右側がギャラリースペース、左側が茶室。天井のむきだしの太い梁は武藏村山の農家であったもの。漆喰の壁と煙突ストーブがマッチし、ヘタルジックな雰囲気を醸し出しています。

「店内は2つのテーブルのみ。この木のテーブルもイスもアフタモード品で、内外の造作もすべて加藤さんのギターの先生が3年がかりで造りあげたものと聞いてビックリ。砂糖入れやギターにちなんだ置物に至るまで手作り、アイデアと楽しさに満ちた小さな店です。販売する自家焙煎のコーヒーはフレーバー5種類(ストレート、11種類)。ハ



心地よく、ゆったりとすごせる場所

## 茶房 萌木



■営業 10時~18時  
(月・火・日曜定休) Pあり  
■小平市花小金井南町2-3-18  
■042(465)8588

「店内は2つのテーブルのみ。この木のテーブルもイスもアフタモード品で、内外の造作もすべて加藤さんのギターの先生が3年がかりで造りあげたものと聞いてビックリ。砂糖入れやギターにちなんだ置物に至るまで手作り、アイデアと楽しさに満ちた小さな店です。販売する自家焙煎のコーヒーはフレーバー5種類(ストレート、11種類)。ハ

う店が少なくなっていますから」とオーナーの三宅明代さんが話すように、この小さなセカンド店として、昨年12月に開いた店。鎌木街道沿いのケヤキの大樹が目印。この6月でオープン5周年を迎えます。

昭和年代を彷彿とする外観、入口はアーチ型に腰掛けやすい。右側がギャラリースペース、左側が茶室。天井のむきだしの太い梁は武藏村山の農家であったもの。漆喰の壁と煙突ストーブがマッチし、ヘタルジックな雰囲気を醸し出しています。

「店内は2つのテーブルのみ。この木のテーブルもイスもアフタモード品で、内外の造作もすべて加藤さんのギターの先生が3年がかりで造りあげたものと聞いてビックリ。砂糖入れやギターにちんだ