

初夏の花々とアートをたのしむ

あじさい、ゆり、花菖蒲、初夏を彩る花々を見に出かけませんか。緑のシャワーを浴びながら行く、山里の小さな美術館もご案内しましょう。

1枚の写真に誘われて、あきる野市の南沢あじさい山へ

数年前、ある広報紙の表紙に掲載された1枚の写真に心ひかれました。それは山道の両脇に群生したあじさいの花々。森閑とした林の中に夢幻の世界が広がっているかのように思えました。以来、どんな場所にあるのか行ってみたいと…。

そこはJR武蔵五日市駅から約3kmほどの「南沢あじさい山」。近くに造形作家、友永詔三（あきみつ）さんの「深沢小さな美術館」もあり、両方を訪ねてみることにしました。

南沢あじさい山 左側の杉木立の間もすべてあじさいが咲く

武蔵五日市駅北口から歩いて1、2分行くと赤いとんがり帽子にりっぱな白ひげをたくわえた丸木の人形と案内標識にぶつかります。南沢あじさい園や深沢小さな美術館などの方向を示す手書きの案内板。しばらく歩くとまた、かわいいとんがり帽子の案内が道端に。



元気溌剌の南澤さん

思わずシャッターをきつてしまいます。

これは深沢小さな美術館の館長、友永さんが生み出したキャラクター、森の番人Zi Zi（ジイージー）像ということがわかりました。畑の中、人家の庭先、道路端に「あつた、あつた」とZi Ziを探しながら歩くと何とも楽しい。ボディもどっしりしたもの、鉛筆のようにひょろ長いもの、表情もすべて違うのです。そして、緑のグラデーションのような里山の風景、鳥のさえずり、三内川の流れ。本当に心洗われるウォーキングです。バスの便がないので、車か歩きですが、ぜひ歩くことをおすすめします。

6月中旬から7月上旬にかけて、スギやヒノキの林道500mほどが青や白、紫やピンクのあじさいで覆いつくされます。あの写真で見た山の道が森の中に続いていました。途中には手づくりの休憩所まであります。それにしても一人でよ

花 40年植え続けたあじさいの





モミジなどの樹木に覆われた外観



灯りのオブジェが雰囲気を醸し出す館内



上)森の番人 Zizi
美術館まで30人
くらいが案内して
くれる
左)喫茶室 テー
ブルもイスもドア
も友永さんが制作

くぞう」まで、と感動してしまいます。

「花の時期の1ヶ月間ほどを『きれい』と言つてもらえるためには、見て間伐で、暖かくなつたら新しい株植え。もう前に早朝から草刈りです。花が終わったら剪定と翌年の苗育て。冬は世話は1年中ですが好きでやつてることだから。花を見るなら朝がいいですよ」

大変な仕事を実に楽しそうに話す南澤さんでした。シーズン中は近所の人々が植木や山野草の売店を開きます。

自然と芸術とのハーモニー

お茶をするならあじさい山手前にあるログハウス「無心庵 深沢小屋」へ。24年前に大雪で倒れたこの辺りのスギやヒノキを使って、オーナーの小林勝利さん(64歳)が一人で建てた家。最初は別荘として使っていましたが、5年前から軽食喫茶として、うどんやコーヒー、ピール、地元産の食材を使つたケーキなどを出しています。うどんを注文しましたが、うどんが来る前に「裏で掘りたての筍ですよ」と奥さんがゆでた筍をサービスしてくださいました。刻み揚げとネギを入れただけのシンプルなうどんは予期せぬ?おいしさ。屋外の真新しいスギの一枚板テーブルで味わううどんは格別でした。

テラス席やピザを焼く石釜、手作りの温もりいっぱいのこの店。ライブや山遊びなどイベントが盛り沢山の面白空間のようです。



深沢小屋

○ 10時~17時 木曜
定休(季節、天候により
変更あり)
■あきる野市深沢371
■042(595)1806

館内は灯りのオブジェを中心に、強烈な個性を放つ木彫の少女像、木版画、「プリンプリント物語」の人形たちなど、からは緑したたる庭と池。自然と一緒に小さな美術館があります。まず出合ふ、鯉が横から見えるガラス張りの池に、ただならぬ処だと予感。そして童話の中でてくるような外観に、山あいで宝物を発見したような気分になりました。

ここはNHKの連続人形劇「プリンプリン物語」の人形制作で知られる友永詔三さん(65歳)の私設美術館。26年前に東大和から移住しこの地へ。築180年の古民家を自力で改革。ガウディの初期の建築を参考にするため、スペインに出向いたほどです。古民家の梁や柱などの構造はそのままに、床の下から出てきた石を積み、ドアや窓枠などもすべて手作りで8年がかりで改築。未だ改造中だとか。建物すべてが作品です。

開館時間 10時~17時
休 水・木曜(12月~3月冬季休館)
入館料 大人300円
小中高生200円

■ あきる野市深沢492
■ 042(595)0336

館内は灯りのオブジェを中心に、強烈な個性を放つ木彫の少女像、木版画、「プリンプリント物語」の人形たちなど、からは緑したたる庭と池。自然と一緒に小さな美術館があります。まず出合ふ、鯉が横から見えるガラス張りの池に、ただならぬ処だと予感。そして童話の中でてくるような外観に、山あいで宝物を発見したような気分になりました。

ここはNHKの連続人形劇「プリンプリン物語」の人形制作で知られる友永詔三さん(65歳)の私設美術館。26年前に東大和から移住しこの地へ。築180年の古民家を自力で改革。ガウディの初期の建築を参考にするため、スペインに出向いたほどです。古民家の梁や柱などの構造はそのままに、床の下から出てきた石を積み、ドアや窓枠などもすべて手作りで8年がかりで改築。未だ改造中だとか。建物すべてが作品です。



友永さん Ziziとともに
喫茶室入り口で

